

# АРИЯ АГНЕСЫ

из оперы «Орлеанская дева»

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

П. ЧАЙКОВСКИЙ  
(1840—1893)



Andante

*p*

Ес - ли си - лы те - бе не да -

**на р** *pp*

- но смь - ь с от - чиз - ны пят - но по - но -

- ше - ний, ес - ли бо - гом те - бе суж - де - но снй - зой -

*dolce*

*rit. f*

-ти в бездну зол и ли-ше-ний, ес-ли во-ля не-бес при-ве-

-ла кни-ще-те ко-ролев-ско-го сы-на и же-

сто-ко те-бя об-рек-ла на из-гна-ни-е зла-я судь-

*cresc.* *f ad libitum*

-би-на, по-ко-рись, по-ко-рись! О мой ми-лый, ес-ли бог об-

(с возрастающим одушевлением)

- рек тебя смиренной до - ле, по - ко - рись, я сто - бо - ю пой -

*pp* *pp*

- ду, раз - де - лю тво - ю бед - ность и

*cresc. poco a poco* *cresc. poco a poco*

го - ре; в сердце столь - ко люб - ви я най - ду, сколь - ко

плещет - ся волн в си - нем мо - ре, в сердце столь - ко люб -

*cresc.* *ff* *f*

-ви я най - ду, сколь - ко пле - щет - ся

*molto rit.* *ten.*  
 волн в си - нем мо - ре. Е - го не ис - чер - пать, о - но глу - бо -

*a tempo* *p* *crescendo*  
 - ко, глу - бо - ко, э - то мо - ре люб - ви,

в нем най - дешь ты и сча - стье по - ро - ю.

В э - том мо - ре я му - ки тво - и

*rosso a poco cresc.*

по - топ - лю и со - кро -

*ff*

-ю, в э - том мо - ре я му - ки тво - и

*f* *mf* *p*

по - топ - лю и со - кро - ю!

*rit.* *(rit.)*